
	УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ, ПРАВОСЛАВНИ БОГОСЛОВСКИ ФАКУЛТЕТ 11060 БЕОГРАД, МИЈЕ КОВАЧЕВИЋА 11Б	
	ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ	

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Историја и теологија црквене музике					
Ознака предмета: DSTN24						
Број ЕСПБ: 15						
Наставник:	Ашковић Ж. Драган					
Статус предмета:	И					
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 10	Студијско истраживачки рад:			0	
Предмети предуслови	Нема					
1. Образовни циљ:						
Изучавање кључних историјских, етнолошких, етно-музиколошких и теолошких процеса који су се одражавали на обликовање мелопоеетских карактеристика црквене музике и њеног стила.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
СТИЦАЊЕ СОПСТВЕНЕ ТЕОРИЈСКЕ ПОЗИЦИЈЕ О ЦРКВЕНОЈ МУЗИЦИ И ЊЕНОМ ОДНОСУ ПРЕМА: ТЕОЛОГИЈИ, ЕСТЕТИЦИ, ПОЕТИЦИ, ТЕОРИЈИ УМЕТНОСТИ И НАУЦИ О УМЕТНОСТИ. СТУДЕНТ ТРЕБА ДА САВЛАДА ПОСТУПКЕ, СТВАРАЊА, ТУМАЧЕЊА И ИНТЕРПРЕТАЦИЈЕ ЦРКВЕНОГ МЕЛОПОЕЕТСКОГ МУЗИЧКОГ ДЕЛА.						
3. Садржај/структура предмета:						
КУРС ОБУХВАТА ПРЕДАВАЊА И ДЕБАТЕ О СЛЕДЕЋИМ ПИТАЊИМА: ПОЈАМ МУЗИКЕ И ЊЕНЕ ПРИМЕНЕ У БОГОСЛУЖЕЊУ, ОДНОС МУЗИКЕ И ПОЕТИКЕ, СМИСАО ПРАЗНИКА И ДРУГА ХЕОРТОЛОШКА ПИТАЊА, ОДНОС-ДИЈАЛЕКТИКА ЦРКВЕНОГ И НАРОДНОГ ПЕВАЊА, ПИТАЊА О ЕСТЕТСКОЈ ВРЕДНОСТИ И КАНОНУ, МУЗИЧКО-ПОЕТСКИ ЖАНРОВИ У БОГОСЛУЖЕЊУ, ОНТОЛОГИЈА И ФЕНОМЕНОЛОГИЈА УМЕТНИЧКОГ ЦРКВЕНО МУЗИЧКОГ ДЕЛА, ПОЕТИКА, ИНТЕРПРЕТАЦИЈА И ИМПРОВИЗАЦИЈА, СТУДИЈЕ КУЛТУРЕ И ПОПУЛАРНА УМЕТНОСТ, ЦРКВЕНА МУЗИКА И МЕДИЈИ.						
4. Методе извођења наставе:						
ПРЕДАВАЊА, СЕМИНАРИ, КОНСУЛТАЦИЈЕ И ПРОРАДА РЕФЕРЕНТНЕ ЛИТЕРАТУРЕ						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Не	10.00	Писмени испит	Да	20.00
Семинарски рад		Да	10.00	Усмени део испита	Да	60.00
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Херцман, Евгениј	Византијска наука о музици		Clío	2004	
2,	Welles, Egon	A History of Byzantine Music and Hymnography		Clarendon Press, Oxford	1962	
3,	Бичков, Виктор	Византијска естетика: теоријски проблеми		Просвета	1991	
4,	Веселиновић-Хофман, Мирјана	Пред музичким делом: огледи о међусобним пројекцијама естетике, поетике и стилистике музике 20. века		Завод за уџбенике	2007	
5,	Аверинцев, Сергејевич Сергеј	Поетика рановизантијске књижевности		Књижевна мисао	1982	